

CURRICULUM VITAE

Nome **SILVIA SANGIORGI**
E-mail ssangiorgi@regione.sardegna.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **Dal 25-02-2009 in corso**
 - Tipo di azienda o settore Regione Autonoma della Sardegna. Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport – Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione
 - Tipo di impiego Funzionario amministrativo esperto in beni culturali, con competenze in conservazione e gestione del patrimonio storico e culturale - Area dei beni culturali e del patrimonio storico, artistico e archeologico
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di cui alla legge regionale n. 14/2006: progettazione nell'ambito dei beni culturali (progetti culturali, allestimenti museali); riconoscimento regionale dei musei di ente locale; finanziamenti per scavi archeologici e restauro dei beni culturali; partecipazione a commissioni di gara e all'ufficio di direzione dell'esecuzione del contratto nell'ambito di appalti pubblici; programmazione, istruttoria tecnica e amministrativa, verifica ammissibilità spese, assistenza ai beneficiari dei finanziamenti e degli aiuti di Stato (enti locali, imprese) nell'ambito dei beni culturali

- Date **Dal 02-01-2002 al 24-02-2009**
 - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Cagliari. Dipartimento di Scienze archeologiche e storico-artistiche
 - Tipo di impiego Assegno di ricerca (ai sensi dell'art. 51, comma 6, legge 27 dicembre 1997, n. 449) dal titolo "La ceramica da fuoco nei contesti tardoromani e altomedievali in Sardegna: caratterizzazione morfologica e archeometrica"
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca e docenza (lezioni, seminari, laboratori, assistenza alla redazione di tesi di laurea); cultore della materia di Archeologia cristiana e di Archeologia medievale; partecipazione a convegni e seminari

- Date **2008 - 2009**
 - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Cagliari. Dipartimento di Scienze archeologiche e storico-artistiche
 - Tipo di impiego Vincitrice nella selezione per la redazione di schede di catalogazione di manufatti di età altomedievale in Sardegna, nell'ambito del progetto di ricerca Corpus delle Antichità Romane e Altomedievali della Sardegna, finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna (responsabile scientifico prof. Roberto Coroneo)
 - Principali mansioni e responsabilità Catalogazione di beni culturali secondo la normativa ICCD

- Date **Novembre 2007**
 - Tipo di azienda o settore Regione Autonoma della Sardegna
 - Tipo di impiego Idonea al concorso per titoli ed esami per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 4 funzionari amministrativi con competenze in conservazione e gestione del patrimonio storico e culturale della Categoria D - Area dei beni culturali e del patrimonio storico, artistico e archeologico

- Date **2007**
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Cagliari. Dipartimento di Scienze archeologiche e storico-artistiche
 - Tipo di impiego Incarico per la progettazione culturale e allestimento dell'area archeologica di S. Eulalia (CA), con i materiali provenienti dallo scavo dell'area in collaborazione con la Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano
 - Principali mansioni e responsabilità Allestimento museale
- Date **Dicembre 2006 - aprile 2007**
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Cagliari. Dipartimento di Scienze archeologiche e storico-artistiche
 - Tipo di impiego Incarico per lo svolgimento di lezioni (60 ore) di Archeologia Cristiana e Medievale per il Corso I.F.T.S. (Istruzione Formazione Tecnica Superiore) per Tecnico Superiore per la gestione dei cantieri archeologici, sede di Cagliari
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di docenza
- Date **Dicembre 2003 - luglio 2004**
- Tipo di azienda o settore Ministero per i beni e le attività culturali- Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano
 - Tipo di impiego Incarico, nell'ambito del progetto europeo Recouvrement du Potentiel Informatif des Sites Archéologiques Démontés – giSAD (PIC Interreg IIIB MEDOCC), del recupero dei dati pregressi di alcuni contesti archeologici della Sardegna; definizione dei microcontesti secondo le indicazioni del programma Arkeokeeper; collegamento dei dati d'archivio con i materiali per la schedatura del contesto; trattamento delle masse mobili, mediante classificazione dei materiali all'interno dei microcontesti
 - Principali mansioni e responsabilità Schedatura, catalogazione, informatizzazione di beni culturali; revisione della terminologia e dei criteri di classificazione; individuazione di un protocollo comune definitivo
- Date **Luglio 2001**
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Cagliari. Dipartimento di Scienze archeologiche e storico-artistiche
 - Tipo di impiego Incarico per l'esecuzione della prestazione concernente "Analisi e studio di materiali ceramici, in particolare ceramica da cucina e da fuoco, provenienti da contesti funerari di epoca altomedievale e medievale" relativo al Prin "Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'altomedioevo" (coordinamento prof.ssa L. Pani Ermini)
 - Principali mansioni e responsabilità Catalogazione, schedatura e studio di reperti archeologici
- Date **2000 - 2001**
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Archeologica Parsifal (Roma)
 - Tipo di impiego Assistenza archeologica, sotto la direzione scientifica della Sovrintendenza Archeologica di Roma, nella realizzazione di sondaggi archeologici preventivi e presso i cantieri archeologici d'emergenza del comune di Roma, nell'ambito del progetto di realizzazione delle opere di urbanizzazione primaria, di recupero urbano e di opere private, in varie località zona Prenestina, Casilina, Magliana, Appia, Boccea
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione di scavi archeologici e relativa documentazione scientifica in qualità di archeologo

- Date **Giugno - luglio 1997**
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Siena. Dipartimento di Archeologia medievale
- Tipo di impiego Incarico di collaborazione alla progettazione museale e allestimento del Museo archeologico di Campiglia Marittima (LI), con i materiali provenienti dallo scavo della Rocca medievale (responsabile scientifico prof. Riccardo Francovich)
- Principali mansioni e responsabilità Allestimento museale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **Dal 01.03.2005 al 22.02.2008**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Sassari
- Titolo di studio conseguito Dottore di Ricerca – Dottorato di ricerca in “Il Mediterraneo in età classica storia e cultura” (XX Ciclo) conseguito discutendo una tesi in Archeologia post classica dal titolo “Il *territorium neapolitanum* dall’età tardoantica alla destrutturazione della città: le testimonianze attraverso il testamento di Gottifredo figlio di Pietro I d’Arborea” (relatori proff. Raimondo Zucca, Pier Giorgio Spanu)
- Esito finale Valutazione: eccellente

- Date **1997 - 2000**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano
- Titolo di studio conseguito Specialista in Archeologia Cristiana - Corso di Specializzazione triennale post-laurea in Archeologia Cristiana (in qualità di borsista) conseguito discutendo una tesi in Antichi cimiteri cristiani dal titolo “Su alcuni cubicoli architettonici della cosiddetta regione di Sotere in S. Callisto” (prof. Vincenzo Fiocchi Nicolai)
- Esito finale Valutazione: diploma di Baccalaureato *summa cum laude*; diploma di Licenza *magna cum laude*

- Date **1997 - 2001**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Scuola Nazionale di Archeologia
- Titolo di studio conseguito Specialista in Archeologia - Diploma di Specializzazione triennale post-laurea in Archeologia conseguito discutendo una tesi in Archeologia Medievale dal titolo “La ceramica da fuoco dalla chiesa di S. Eulalia di Cagliari” (relatore prof. Letizia Pani Ermini)
- Esito finale Valutazione: 70/70 e lode

- Date **1999**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano
- Titolo di studio conseguito Corso speciale *Instrumentum domesticum* (50 ore), riservato a laureati e specializzandi in Archeologia della tarda antichità e dell’altomedioevo (con esame finale)

- Date **1991 - 1996**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Titolo di studio conseguito Dottore in Lettere - Laurea in Lettere, orientamento Classico, indirizzo archeologico, conseguita discutendo una tesi in Archeologia Cristiana dal titolo “I

- Esito finale mosaici tardoantichi della Sardegna” (relatore prof. Letizia Pani Ermini)
Valutazione: 110/110 e lode

- Date **1990**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo ginnasio statale “G. M. Dettori” di Cagliari

- Titolo di studio conseguito Diploma di maturità classica

- Esito finale Valutazione: 55/60

ALTRO (INCARICHI

AMMINISTRATIVI, DOCENZA,

CONVEGNI E SEMINARI, BORSE DI

STUDIO, CORSI, VISITE GUIDATE,

ETC.)

2022 Partecipazione al Nucleo di Valutazione per la disamina e la valutazione dei progetti presentati dai Comuni - Linea di azione A del PNRR “Attrattività dei borghi” - Regione Autonoma della Sardegna

2021 in corso Componente del Comitato Scientifico del Museo archeologico nazionale di Cagliari

2016 in corso Responsabile del procedimento del bando “Culture Lab Sostegno finanziario alle imprese del settore culturale e creativo per lo sviluppo di progetti culturali innovativi” a valere su fondi Por Fesr 2014-2020 - Regione Autonoma della Sardegna

2016 - 2017 Istruttorie di ammissibilità delle domande di contributo nell’ambito del bando “Culture Voucher - Voucher per l’acquisto di servizi reali rivolti alle imprese operanti nel settore culturale”

2018 - 2019 Partecipazione al Comitato Tecnico Regionale per l’Urbanistica (C.T.R.U.) - Regione Autonoma della Sardegna

2015 Responsabile del procedimento nell’ambito dei finanziamenti per gli scavi archeologici (prima annualità) - Regione Autonoma della Sardegna

2013 - 2016 Componente della commissione di valutazione delle domande per il riconoscimento regionale dei musei e delle raccolte museali ai sensi della L.R. 14/2006 (Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura) e della deliberazione di G.R. n. 33/21 del 8.8.2013 (annualità 2013, 2014 e 2015) – Regione Autonoma della Sardegna;

2011 - 2016 Componente dell’Ufficio di direzione dell’esecuzione del contratto relativo alla prestazione di servizi e forniture inerenti alla realizzazione dell’allestimento del Museo e centro di documentazione della Sardegna giudiciale di Oristano e Sanluri per gli aspetti storico culturali e i contenuti didattico scientifici - Regione Autonoma della Sardegna

2011 - 2013 - 2014 - 2016 Commissario di gara per servizi e forniture in qualità di esperto in beni culturali – Regione Autonoma della Sardegna;

2013 - 2014 Collaborazione nell’ambito del procedimento relativo al restauro delle opere artistiche del padiglione dell’artigianato di Sassari, dedicato ad Eugenio Tavolara, destinato ad accogliere il Museo Tavolara per l’artigianato e il design – Regione Autonoma della Sardegna

2011 Componente della commissione di valutazione delle domande per i finanziamenti di restauro sui beni culturali

2010 Incarico professionale per la redazione del progetto preliminare da porre a base di gara per l’allestimento del Museo e centro di documentazione della Sardegna giudiciale di Oristano e Sanluri - Regione Autonoma della Sardegna

2010 Componente del gruppo di lavoro per l’elaborazione della documentazione

tecnica e per il supporto alle procedure della gara d'appalto per l'affidamento della prestazione di servizi e forniture di beni per l'allestimento del Museo e centro di documentazione della Sardegna giudiciale di Oristano e Sanluri - Regione Autonoma della Sardegna

2006-2007 Partecipazione al progetto internazionale biennale "Archaeology and Archaeometry of Late Roman Cooking Wares in the Western Mediterranean: the Sardinian case", facente parte delle Azioni Integrate Italia-Spagna (mobilità dei giovani ricercatori) e finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, coordinato per l'Italia dalla prof.ssa Sara Santoro Bianchi (Università di Parma) e per la Spagna dal prof. Miguel Angel Cau (Barcelona)

2002- 2007 Ha tenuto cicli di lezioni e seminari rivolti agli studenti delle discipline Archeologia Cristiana e Archeologia Medievale dei corsi di laurea in Lettere (V.O.), Beni Culturali e Operatore Culturale per il Turismo presso l'Università degli Studi di Cagliari, principalmente sui seguenti temi: i materiali ceramici in età tardo antica e altomedievale, l'iconografia paleocristiana, le tecniche murarie e la stratigrafia degli elevati, Tharros in età tardoantica e altomedievale, la topografia di Mactar in età tardoantica e altomedievale. Ha svolto visite didattiche presso la cripta di S. Restituta, il cosiddetto carcere di S. Efisio, la necropoli di Bonaria, la chiesa di S. Saturno, il castello di S. Michele a Cagliari

2003- 2009 Cultore della Materia per gli insegnamenti di Archeologia Cristiana e di Archeologia Medievale - Università degli Studi di Cagliari

2007 Partecipazione alle Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte. Ricerca e confronti con un intervento dal titolo "Ricerche di archeologia postclassica in Sardegna. Attività e progetti delle cattedre di Archeologia Cristiana e di Archeologia Medievale"

2006 Partecipazione alla Settimana della Cultura scientifica con un poster dal titolo "Le ceramiche da fuoco. Produzioni e commerci in Sardegna tra il IV e il VII sec. d.C."

2005 Partecipazione al I Workshop degli Assegnisti di Ricerca (WAU) dell'Ateneo di Cagliari, nell'ambito delle manifestazioni legate alla XV Settimana della Cultura Scientifica, con un poster dal titolo "Le ceramiche da fuoco. Produzioni e commercio in Sardegna tra il IV e il VII sec. d.C."

2004 Partecipazione alle attività nell'ambito di Ricerca in Cittadella presso il Dipartimento di scienze archeologiche e storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari con una conferenza dal titolo "Le ceramiche da fuoco (produzioni e commerci)"

2003 - 2005 Ad Uthina (Oudna-Tunisia) ha preso parte al lavoro di schedatura e studio dei materiali provenienti dallo scavo, condotto dall'Università degli Studi di Cagliari (responsabile scientifico prof. Antonio Corda)

2001 Borsa di studio per la frequenza di un corso di perfezionamento o di specializzazione (L. R. 7 giugno 1984, n. 28), per l'aa. 2001-2002 - Regione Autonoma della Sardegna

1997 - 2000 Borsa di studio per la frequenza del corso di specializzazione triennale - Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (Città del Vaticano),

2000 - 2001 Ha svolto visite guidate alla Necropoli Vaticana – Ufficio Scavi fabbrica di San Pietro (Città del Vaticano)

2000 Ha svolto visite guidate alla basilica di S. Clemente a Roma - Associazione Culturale "Piè di marmo" di Roma

1998 Ha svolto visite guidate alla mostra "I Fenici in Sardegna" presso il Museo Archeologico di Villa Giulia a Roma - Cooperativa "La Memoria Storica" di Cagliari

1997 Ha frequentato il corso di formazione professionale ITFS (Istruzione, formazione tecnica superiore) per "Tecnico per la valorizzazione del patrimonio

storico ambientale. Sezione Tecnico per il restauro dei materiali - Corso di Specializzazione post-diploma" (550 su 700 ore complessive) - Istituto scolastico liceo ginnasio "G. Siotto Pintor" di Cagliari

1997 Ad Istanbul ha partecipato allo studio delle strutture murarie del porto palatino bizantino (Bukoleon), nell'ambito del restauro promosso dall'Associazione Palatinum di Roma

1995 Ha frequentato il Corso di formazione Grafica archeologica organizzato dai disegnatori della Soprintendenza Archeologica di Cagliari

1993 - 1994 Ha conseguito i brevetti internazionali F.I.P.S.-C.M.A.S. I e II grado sommozzatori

1993 Ha frequentato il Corso di formazione Tecniche di scavo subacqueo tenuto a Ustica (PA), per complessive 100 ore. Direzione Piero Pruneti (Archeologia Viva)

PUBBLICAZIONI

- Schede nrr. 3.3, 3.5, 3.6, 3.11, 3.12, 3.13, 3.14, 3.15, 3.25, 3.26, 3.32, 3.33, 3.38, 3.51, 3.53, 3.58, 3.59, 3.62, 3.81, 3.86, 3.87, 3.88, 3.90, 3.91, 3.92, 3.93, 3.94, 3.99, 3.103, 3.139, 3.140, 3.144, 3.147 in S. Angiolillo, R. Martorelli, M. Giuman, A.M. Corda, D. Artizzu (a cura di), *La Sardegna romana e altomedievale. Storia e materiali* (Corpora delle antichità della Sardegna), Sassari 2017

- *Late Roman coarse ware productions identified at Santa Eulalia (Cagliari Sardinia). Archaeology and Archaeometry* (con M.A. Cau Ontiveros, E. Tsantini, G. Montana, S. Santoro), in *38th International Symposium*, Tampa, Florida USA (May 10th -14th 2010) Poster

- *Late Roman Coarse Wares of possible Sardinian (Italy) Provenance: addressing issues of production and distribution* (con M.A. Cau Ontiveros, S. Santoro, G. Montana, G. Guiducci, E. Tsantini, M. Rinaldi, E. Panero, C. Bassoli, I. Iliopoulos, D. Salvi, C. Tronchetti), in *Working with Roman Kilns. Conducting Archaeological Research in Pottery Production Centres*. XXVI Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores, Univ. de Cadiz, (September 28th – October 5th 2008) Poster

- *L'iconografia paleocristiana*, in R. Martorelli (a cura di), *Archeologia cristiana e Archeologia medievale. Introduzione allo studio*, Cagliari 2008, pp. 102-115

- *Raffigurazioni inconsuete su lucerne africane in Sardegna. Le attestazioni dalla chiesa di S. Eulalia a Cagliari*, in R.M. Bonacasa Carra, E. Vitale (a cura di), *La cristianizzazione in Italia tra tardoantico ed altomedioevo*. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004), II, Palermo 2007, pp. 1369-1386

- *La ceramica grezza di Uthina: analisi dei materiali provenienti dall'US 1064* (con S. Cara, G. Carcangiu, M. Tamanini), in G. Sotgiu, H. Ben Hassen, A.M. Corda (a cura di), *Scavi archeologici ad Uthina (2001-2007). Rapporto preliminare dell'attività di ricerca dell'Institut National du Patrimoine di Tunisi e dell'Università di Cagliari, Italia. 2. Lo scavo e le ricerche in corso*, Cagliari-Tunis 2007, pp. 331-356

- *Ceramica grezza proveniente dalla città di Cagliari (Sardegna-Italia): attestazione di pantellerian ware* (con Stefano Cara), in M. Bonifay, J.-C. Triglia (a cura di), *LCRW2. Late Roman Corse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry* (British Archaeology Reports. International Series, 1662), Oxford 2007, pp. 329-337

- *Le lucerne*, in R. Martorelli, D. Mureddu (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006, pp. 137-149

- Collaborazione, insieme a S. Cisci, alla redazione del volume a cura di R.

Martorelli, D. Mureddu, *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006

- *La ceramica da fuoco proveniente da Sant'Eulalia a Cagliari. Analisi dei coperchi con decorazione* (con Stefano Cara), in Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano, 22, 2, 2005-2006 [2007], pp. 19-45

- *Le ceramiche da fuoco in Sardegna: osservazioni preliminari a partire dai materiali rinvenuti nello scavo di S. Eulalia a Cagliari*, in J.Ma Gurt i Esparraguera, J. Buxeda i Garrigós, M.A. Cau Ontiveros (a cura di), *LRCW I. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry* (British Archaeological Reports. International Series, 1340), Oxford 2005, pp. 255-266

- *Chiesa di S. Efsio e chiesa di S. Restituta*, in *Sud Sardegna. Itinerari*, Cagliari 2005, pp. 69-70, 72-73

- *Via Latina/Via Tuscolana. Ritrovamenti archeologici in piazza C. Baronio (Municipio IX)* (con P. Campagna), in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, CVI, 2005, pp. 480-483

- Recensione a *L'edificio battesimale in Italia. Aspetti e problemi*. Atti dell'VIII Congresso nazionale di Archeologia Cristiana (Genova, Sarzana, Alberga, Finale Ligure, Ventimiglia, 21-26 settembre 1998), a cura di D. Gandolfi (Istituto Internazionale di Studi Liguri. Atti dei Convegni, V), Bordighera 2001, in *Aristeo. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, I, 2004, pp. 340-345

- *Scavi archeologici nella chiesa di S. Eulalia a Cagliari* (con S. Cisci), in *I Beni Culturali. Tutela e valorizzazione*, XI, 2, marzo-aprile 2003, pp. 7-11

- *Produzione africana: ceramica da cucina*, pp. 293-295; *Produzione incerta: ceramica da cucina e ceramica da dispensa*, pp. 307-314, in R. Martorelli, D. Mureddu (a cura di), *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari*, in *Archeologia Medievale*, XXIX, 2002, pp. 283-340

- Collaborazione alla redazione del volume a cura di R. Martorelli, D. Mureddu, *Cagliari. Le radici di Marina. Dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca, formazione e valorizzazione*. Atti del Seminario (Cagliari, 27 marzo 2000), Cagliari 2002

- *L'arte paleocristiana in Sardegna: i mosaici. Alcune considerazioni*, in P.G. Spanu (a cura di), *Insulae Christi. Il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari* (Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche, 16), Oristano 2002, pp. 341-364

SCAVI ARCHEOLOGICI

- Assistenza archeologica per conto della Regione Autonoma della Sardegna per la realizzazione dell'unità introduttiva agli scavi presso le aree archeologiche di Genna Maria (Comune di Villanovaforru), di Pranu Muttetdu (Comune di Goni), di Nuraghe Seruci (Comune di Gonnesa): 2014, 2015

- Chiesa di S. Eulalia (CA) per conto della Soprintendenza Archeologica di Cagliari, in collaborazione con l'Università di Cagliari. Direzione scientifica di Donatella Mureddu: campagne 1999, 2001, 2002, 2005, 2008

- Assistenza archeologica per conto della Cooperativa Archeologica Parsifal e sotto la direzione scientifica della Soprintendenza Archeologica di Roma nella realizzazione di sondaggi archeologici preventivi e presso i cantieri archeologici d'emergenza del Comune di Roma, nell'ambito del progetto di realizzazione delle opere di urbanizzazione primaria, di recupero urbano e di opere private, in varie località zone Prenestina, Casilina, Magliana, Appia, Boccea: 2000, 2001

- Villaggio altomedievale di San Genesio (FI), per conto dell'Università di Siena.

Direzione scientifica di Riccardo Francovich: campagna 1997

- Rocca di Campiglia Marittima (LI), per conto dell'Università di Siena. Direzione scientifica di Riccardo Francovich: campagne 1996, 1997

- Monte Sirai (CA), per conto dell'Università di Urbino. Direzione scientifica di Piero Bartoloni: campagna 1994

- Castrum bizantino di Oschiri (SS), per conto dell'Università di Cagliari. Direzione scientifica di Letizia Pani Ermini: campagna 1994

- Ricognizione del territorio di Nora (CA), per conto della Soprintendenza archeologica di Cagliari, in collaborazione con le Università di Genova, Pisa e Viterbo: campagna 1993

- Nora (CA), per conto della Soprintendenza archeologica di Cagliari, in collaborazione con le Università di Genova, Pisa e Viterbo. Direzione scientifica di Carlo Tronchetti: campagne 1992, 1993

- Villaggio medievale di Pontito (PT), per conto della Soprintendenza archeologica di Siena. Direzione scientifica di Marco Milanese: campagna 1992

LINGUE CONOSCIUTE

Inglese

Capacità di lettura	BUONO
Capacità di scrittura	BUONO
Capacità di espressione orale	BUONO

Spagnolo

Capacità di lettura	SCOLASTICO
Capacità di scrittura	SCOLASTICO
Capacità di espressione orale	SCOLASTICO

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE SISTEMI OPERATIVI WINDOWS E MACOS

La sottoscritta, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Cagliari 16 marzo 2022

Silvia Sangiorgi