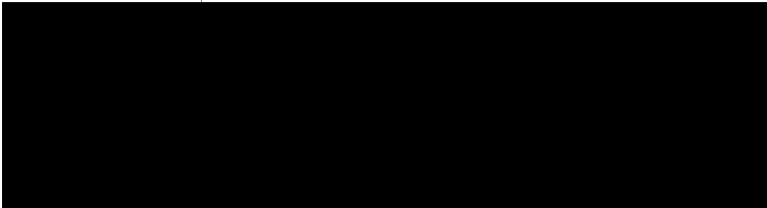


<p><b>INFORMAZIONI PERSONALI</b></p> <p>Nome <b>MARIA ANTONIETTA MONGIU</b></p> 	
<p><b>ESPERIENZA ISTUZIONALE</b></p> <p>29 giugno 2020</p> <p>2017-attualmente</p> <p>2 giugno 2017</p> <p>maggio 2014-giugno 2017</p> <p>luglio 2007-marzo 2009</p> <p>2006</p>	<p>Presso il Comando militare della Sardegna ha sottoscritto a nome dei promotori della Rete di Solidarietà sociale Ad Adiuvandum, con la Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato dell’igiene e sanità e dell’assistenza sociale, e con il Ministero della Difesa un Protocollo d’Intesa per l’attuazione del Progetto Ad adiuvandum “Un progetto per la sicurezza delle cittadine e dei cittadini della Sardegna”, finalizzato a garantire la tutela sanitaria di persone fragili e di categorie di lavoratori che assicurano servizi essenziali e di pubblico interesse nell’ambito dell’emergenza Covid – 19 nella Regione Sardegna.</p> <p>Presidente del Comitato Scientifico del Comitato per l’inserimento del principio di insularità in Costituzione.</p> <p>Insignita dal Presidente della Repubblica della Onorificenza di Ufficiale al merito della Repubblica.</p> <p>Presidente Regionale FAI – Fondo Ambiente Italiano Sardegna.</p> <p>Assessore regionale Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna (XIII Legislatura).</p> <p>Componente della Commissione Regionale per il Paesaggio (DG R51/12 del 12/12/2006 ai sensi dell’art.137 del D.LG 22/01/2004 n.42).</p>
<p><b>ESPERIENZA PROFESSIONALE</b></p> <p>1975-2005-2006</p> <p>1982-attualmente</p> <p>1999-2001</p> <p>1999-2001</p> <p>1999-2000</p> <p>1999-2000</p> <p>1998-2000</p> <p>1996-2000</p> <p>1988-1998</p> <p>1995-1197</p> <p>1996-1997</p> <p>1984-1987</p>	<p>Dipendente MIUR.</p> <p>Progettista e coordinatrice attività formativa nel settore dei BBCCAAAS, per RAS, MIUR, Ministero del Lavoro.</p> <p>Componente del Gruppo di lavoro <i>Tecne</i> . Dir. Istruzione Post Diploma - Formazione Integrata Superiore (IFTS) MIUR.</p> <p>Coordinatore nel Progetto Internazionale Connect Dir. Scambi Culturali MIUR.</p> <p>Componente Comitato Regionale Corsi Formazione Integrata Superiore (D.G. R. RAS).</p> <p>Componente Comitato Valutazione Corsi Formazione Integrata Superiore (D.A. Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport RAS).</p> <p>Referente per la Sardegna della Dir. C. MIUR Corsi Formazione Integrata Superiore (IFTS).</p> <p>Coordinatore Regionale Corsi Postdiploma della Dir. C. MIUR. Settore dei BBCCAA.</p> <p>Ha tenuto Seminari nell’Università degli Sudi di Cagliari (Facoltà di Lettere: Cattedre di Archeologia Cristiana; Istituzioni Medievali; Storia Romana. Facoltà di Ingegneria: Cattedre di Composizione; Urbanistica e Pianificazione Territoriale; Specializzazione Postlaurea).</p> <p>Distaccata (D.P.R. 417/74) c/o Dir. C. MIUR.</p> <p>Professore a contratto di <i>Archeologia della Sardegna romana</i>, Università degli Sudi di Sassari.</p> <p>Docente di <i>Storia della cultura materiale antica</i> nell’IED di Cagliari.</p>

<p>1982-1983</p> <p><b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b></p>	<p>Distaccata c/o la Soprintendenza Archeologica per le province di Cagliari e Oristano (ex art. 79 D.P.R. 417/74). Ha attivato la Sezione Didattica e promosso la Didattica dei BB.CC nelle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Cagliari.</p>
<p>26 febbraio 1974</p>	<p>Laurea in Lettere Antiche (indirizzo archeologico) – Università degli Studi di Cagliari. Tesi di Laurea: <i>Per una datazione della necropoli di Olbia. Materiale c.d. campano</i> (Relatori proff.ri Mario Torelli; Fausto Zevi), votazione 110/110 e lode.</p>
<p><b>SPECIALIZZAZIONI</b></p> <p>2004</p> <p>1991</p> <p>1990</p> <p>1990</p> <p>1989</p>	<p>SDA Bocconi</p> <p><i>Itinerari culturali e turistici FORMEZ Cagliari/Ravello (SA)</i></p> <p><i>Didattica dei Musei Il Museo e la comunicazione A.N.I.S.A./Sardegna</i></p> <p><i>Didattica dei Beni Culturali</i></p> <p><i>Progettazione e gestione dei Musei locali</i></p>
<p><b>MADRELINGUA</b></p>	<p>Italiano</p> <p>Lingua sarda variante Logudorese</p>
<p><b>ALTRA LINGUA</b></p>	<p>Francese</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE</b></p>	<p>Gestione quotidiana per ragioni professionali e personali di diversi applicativi Office, Excel, Access, Internet Explorer, Power Point .</p>
<p><b>ATTIVITÀ SCIENTIFICO- PROFESSIONALE:</b></p> <p><b>CATALOGAZIONE-CENSIMENTO</b></p> <p>1994</p> <p>1993</p> <p>1988</p> <p>1986</p> <p>1985</p> <p>1980</p> <p>1979</p> <p>1978</p>	<p>Schede MA (Monumento Architettonico), US (Unità Stratigrafica), USM (Unità Stratigrafica Muraria), USR (Unità Stratigrafica Rivestimento) del complesso monumentale di S. Francesco di Stampace - Cagliari (Soprintendenza ai BBAAAS per le province di Cagliari e Oristano).</p> <p>Con la Soprintendenza archeologica per le province di Sassari e Nuoro. Per conto di queste Istituzioni ha svolto come professionista attività di schedatura di Reperti Archeologico (Schede RA), di Monumenti e Complessi Archeologici e Monumentali (Schede CA - MA) per la Redazione del Catalogo Generale del Mistero dei BB CC AA.</p> <p>Scheda MA (Monumento Archeologico) dell'area archeologica di Viale Trieste n 105, Cagliari 1987 - Scheda MA (Monumento Archeologico) di Sant'Andrea di Pischinappiu (Narbolia-Oristano).</p> <p>Schede Ra (Reperto Archeologico) di 92 reperti marmorei e ceramici provenienti dagli scavi di Viale Trieste/Pastificio Costa e; di Viale Merello di Cagliari, conservati nel Museo Nazionale di Cagliari.</p> <p>Schede Ra (Reperto Archeologico) di n. 40 reperti archeologici provenienti dagli scavi di Viale Merello-Cagliari, conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.</p> <p>Schede RA (Reperto Archeologico) di n. 100 reperti archeologici provenienti dagli scavi delle Terme a mare di Nora - Pula, conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.</p> <p>Precatalogazione di 703 reperti archeologici provenienti dagli Scavi Pesce- Tharros; n. 100 Schede RA (Reperto Archeologico) di reperti provenienti dagli scavi delle Terme a mare di Nora - Pula, conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.</p> <p>Precatalogazione n. 790 reperti archeologici provenienti dagli Scavi Pesce -Tharros, conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.</p>

1977	Precatalogazione di n. 1000 reperti archeologici provenienti dagli Scavi Pesce-Tharros, conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.
1976	Schede RA (Reperto Archeologico) di n. 111 reperti archeologici, 73 di provenienza sconosciuta ed i restanti provenienti dalle collezioni Gouin e Timon, conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.
1974	Schede RA (Reperto Archeologico) di n. 200 reperti archeologici provenienti dagli Scavi Levi - Olbia, conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.
Dal 1976	Ha condotto scavi archeologici in diverse località delle province di Cagliari e di Sassari.
Dal 1974	Collabora con la Soprintendenza Archeologica per le province di Cagliari e Oristano.
<b>ATTIVITÀ SCIENTIFICO- PROFESSIONALE:</b>	
<b>SCAVI ARCHEOLOGICI</b>	
2009-2011	Dirige il restauro del Complesso termale/chiesastico di San Basilio del Comune di S. Basilio.
2006	Ha diretto il restauro del Complesso termale- chiesastico di San Basilio (Comune di S. Basilio).
2000-2001	Ha curato lo studio del Complesso termale-chiesastico di S. Maria Angiargia/Collinas, Cagliari (Programma Leader- Consorzio Sa Corona Arrubia).
1997-1999	Ha diretto gli scavi archeologici nel complesso archeologico/chiesastico di S. Saturnino/ Bultei, Sassari.
1995	Ha diretto gli scavi archeologici nella piana di S. Saturnino Bultei/ Benetutti (Comunità Montana, Goceano).
1991-1992-	Ha diretto gli scavi archeologici nel Complesso termale/chiesastico del Comune di S. Basilio.
1990-1991	Ha effettuato la ricerca (curando il rilievo fotografico e grafico) sull'habitat rupestre urbano (Stampace, Marina - Viale S. Avendrace).
1990-1991	Ha diretto gli scavi archeologici (canalizzazione per la messa in posa delle fibre ottiche SIP) nel centro storico di Cagliari (Vie Spano, Manno; piazza Yenne; Corso Vittorio Emanuele; Viale Trento).
1987-1990	Ha diretto gli scavi archeologici in Via Nazario Sauro/via Mamelii, Cagliari.
1986-1987	Ha diretto gli scavi archeologici in Viale Trieste n. 105, Cagliari.
1984	Ha svolto un'indagine topografico/diagnostica nell'area Sepulveda/S. Igia- Cagliari.
1984-1992	Ha diretto gli scavi archeologici nella Chiesa di Sant'Agostino- Cagliari. 1984- Ha svolto un'indagine diagnostico/preventiva nell'Istituto Agrario in via Sant'Alenixadda- Cagliari.
1984	Ha diretto gli scavi archeologici in Viale Trieste n. 29- Cagliari.
1982	Ha diretto gli scavi archeologici nel Largo Carlo Felice- Cagliari (ex Parcheggio Taxi).
1981	Ha diretto gli scavi archeologici nel Viale Regina Margherita- Cagliari (27/VI-29/9/1981).
1978	Ha codiretto gli scavi archeologici nel Viale Merello- Cagliari (gennaio/aprile-maggio/luglio).
1978	Ha codiretto gli scavi archeologici nel Viale Trieste/Pastificio Costa Cagliari(gennaio/aprile; maggio/luglio).
1977	Ha partecipato agli scavi archeologici delle Terme a mare di Nora- Pula, Cagliari (Luglio-Agosto).
<b>ATTIVITÀ SCIENTIFICO- PROFESSIONALE:</b>	
<b>PROGETTAZIONE</b>	
2009-2012	Direttore scientifico del restauro del Complesso termale-chiesastico di San Basilio del Comune di S. Basilio.
2006	Ha coprogettato il restauro del Complesso termale- chiesastico di San Basilio (Comune di S. Basilio).
2006	Ha fatto parte del gruppo di progetto coordinato da Kengo Kuma che ha partecipato al bando Betile della RAS per la realizzazione del Museo dell'arte nuragica e contemporanea, classificandosi tra i finalisti.

2000-2001	Ha progettato e diretto il Progetto di analisi, rilievo e restituzione grafica e fotografica del Complesso termale chiesastico di S. Maria Angiargia- Collinas. Cagliari Programma Leader-Consorzio Sa Corona Arrubia).
1999	Ha collaborato alla redazione del <i>Progetto di scavo- restauro-valorizzazione del Nuraghe Baccu Idda</i> Domus de Maria.
1997	Ha coprogettato il <i>Progetto di scavi nella laguna di S. Gilla</i> (Provincia di Cagliari).
1996	Ha collaborato alla redazione del Progetto LIFE <i>Gilia- Laguna</i> di Santa Gilla (Comune di Assemini).
1995	Ha progettato la ricognizione diagnostica nella piana di Bultei-Benetutti, preliminare ai <i>Lavori di Valorizzazione dell'area termale del San Saturnino di Bultei</i> (Comunità Montana VII Goceano).
1995	Ha coprogettato il <i>Progetto recupero-restaurovalorizzazione del Funnadroxiu-Nuraghe Sanna e del Complesso termale-chiesastico di Pantaleo- Santadi</i> (PROGENSAR - Provincia di Cagliari).
1995	Ha collaborato al progetto del Museo della Civiltà del Crudo di S. Sperate (Comune di S. Sperate).
1994-1999	Ha progettato e diretto (Consorzio dei Servizi Culturali) il Progetto <i>Itinerari Tematici</i> (Comune Quartu Sant' Elena).
1994	Ha coprogettato il <i>Progetto di scavo e restauro del Complesso archeologico- chiesastico di S. Saturnino</i> di Bultei Sassari ( Comune di Bultei).
1993	Ha curato la ricerca storico-archeologica sul Sistema Molentargius, Saline, Poetto. Cagliari, Quartu Sant' Elena.( IST; Consorzio Ramsar).
1990	Ha coprogettato il <i>Progetto di scavo, restauro, valorizzazione del Complesso termale-chiesastico di San Basilio</i> Cagliari (Comune di S. Basilio).
1993	Ha coprogettato Il <i>Progetto di scavo; restauro, valorizzazione dell'area di S. Igia-CA</i> (Ass. LL.PP. R.A.S.).
1990	Ha curato la Mostra fotografica : <i>Cagliari: Un luogo della città: Piazza del Carmine</i> (Comune di Cagliari).
1990	Ha curato la Mostra fotografica : <i>Cagliari: Un percorso tra emerso e sommerso</i> ( Comune di Cagliari).
1990	Ha curato la ricerca storico-archeologica sul Basso Sulcis, il progetto di scavo, restauro e valorizzazione di sei complessi archeologico monumentali, di allestimento di percorsi didattici (Consorzio Gutturu Mannu)1990 - Ha curato per la GTS il progetto <i>Viaggio nella Sardegna Archeologica</i> e relativa Guida.
<b>ATTIVITÀ DIDATTICA NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI</b>	
2004	E' stata Docente-Relatore nel Corso di aggiornamento dei Docenti Istituto Onnicomprensivo-Sarroch.
1998	E' stata Docente-Relatore nel Corso di aggiornamento dei Docenti- S. Gavino.
1996	E' stata Docente-Relatore di <i>Storia dell'Innesamento nella Sardegna antica</i> . Corso di aggiornamento Distretto di Muravera- Villaputzu.
1990-1991	Ha curato il Progetto <i>Dal paesaggio cesariano al paesaggio delle abbazie in Borgogna</i> . (Seminario sulla <i>Didattica della Storia</i> Liceo-Ginnasio Siotto Pintor- Cagliari-. Cattedra di Istituzioni medievali- Facoltà di Lettere di Cagliari).
1993-2003	Ha curato il Progetto ArcheoSiotto- ArcheoSiottoInfoma (Liceo-Ginnasio Siotto Pintor e-L.R. 31).
1994-1995	Ha curato il Progetto <i>La costruzione del paesaggio altomedioevale e medioevale: L' habitat lagunare</i> : Cagliari, Venezia, Torcello, San Lazzaro degli Armeni (Liceo-Ginnasio Siotto Pintor Cagliari).
1990-1992	E' stata Docente-Relatore su: <i>Patrimonio storico- archeologico della Sardegna</i> nel Corso di Aggiornamento sui Nuovi Programmi della Scuola Elementare (Provveditorato della Provincia

	di Cagliari) c-o Distretto Scolastico n. 22).
1988	E' stata Docente-Relatore su <i>Forma urbis di Cagliari</i> per il Consorzio Agorà (Concessionario del Ministero per i BB.CC. del Progetto Le piazze storiche dell'Italia meridionale e insulare, L. 41-1986b).
1986	E' stata Relatore nel Seminario di Studi <i>Archeologia paleocristiana e altomedievale in Sardegna: Studi e ricerche recenti</i> promosso dall'A.N.I.S.A. per l'aggiornamento dei docenti di ogni ordine e grado.
1983-1985	Ha collaborato al <i>Progetto VLCS</i> (Valorizzazione della Lingua e della Cultura sarda) promosso dall'IRRSAE Sardegna e dalla RAS per l'aggiornamento dei docenti di ogni ordine e grado.
1979-1980	Ha promosso l'allestimento della Mostra <i>Turris Lybisonis</i> , (Soprintendenza Archeologica per le Province di Sassari e Nuoro), nella Galleria Comunale d'Arte di Cagliari ed in cinque centri della Provincia (Patrocinio del Comune e della Provincia di Cagliari).
1978-1979	Ha curato il progetto <i>Una ricerca sulla città</i> .
1979-1980	Ha curato il ciclo di conferenze <i>Selargius e il suo territorio</i> (Comune Selargius- Provincia di Cagliari).
<b>ATTIVITÀ FORMATIVA NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI</b>	
2001-2004	Ha progettato e coordinato per RAS Misura 2.4 POR Sardegna 2000-2006- Annualità 2000-2001 Scheda A2; Scheda B2; Scheda B3; Scheda D1; Scheda B1.
2001-2002	Ha progettato e coordinato il Corso di IFTS <i>Addetto alle imprese culturali per il turismo</i> affidato dalla RAS all'ATS (Università di Cagliari-Enaip Sardegna-Consul Viaggi - Liceo- Ginnasio Siotto).
1999-2001	Ha progettato e coordinato il Corso IFTS <i>Addetto alla valorizzazione e gestione dei beni e delle attività culturali</i> RAS e ATS (Università di Cagliari-Enaip Sardegna-Gruppo Mazzella Liceo-Ginnasio Siotto).
1999-2001	Ha progettato e coordinato a Cagliari, per R.A.S il Corso <i>Promotore turistico</i> (FSE) i in cui è stata anche docente.
1999-2001	Ha progettato e coordinato ad Oristano, per R.A.S il Corso Postlaurea (FSE) <i>Addetti allo sviluppo locale</i> in cui è stata anche docente
1999-2001	Ha progettato e coordinato a Cagliari, per R.A.S il Corso Postlaurea (FSE) <i>Addetti allo sviluppo locale</i> in cui è stata anche docente.
1997-1998	Ha progettato e coordinato a Cagliari per R.A.S il Corso Postlaurea (FSE) <i>Tecniche di restauro degli strumenti scientifici storici</i> .
1997-1998	Ha progettato e coordinato a Cagliari per R.A.S il Corso: <i>Rilevatori del patrimonio architettonico</i> in cui è stata anche docente.
1997-1998	Ha progettato e coordinato a Cagliari, per R.A.S: <i>Tecniche di restauro del patrimonio tessile etnografico</i> in cui è stata anche docente.
1997	Ha progettato e coordinato il Corso Postdiploma (FSE) <i>Tecnico per il restauro dei materiali lapidei</i> promosso dalla Dir. Classica MIUR c-o il Liceo Ginnasio Siotto Pintor – Cagliari in cui è stata anche docente.
1996	Ha progettato e coordinato il Corso Postdiploma (FSE) <i>Tecnico per il recupero dei centri storici</i> promosso dalla Dir. Classica MIUR c-o il Liceo L.B. Alberti- Cagliari in cui è stata docente di <i>Storia dell'Innesamento antico</i> .
1992-1997	Ha progettato e coordinato a Cagliari, il <i>Progetto Architettura in terra cruda</i> (L.125-91 Pari Opportunità-Ministero del Lavoro) ed i <i>Corsi Addetto al recupero delle tecniche costruttive- Addetto restauro del patrimonio edile e storico in mattone crudo</i> in cui è stata docente di <i>Tecniche costruttive antiche</i> .
1992	Ha progettato e coordinato a Mandas, per R.A.S, del <i>Corso Addetto Strutture Museali locali</i> in cui è stata docente anche di <i>Archeologia Romana</i> .

1992	Ha progettato e coordinato a Mandas, per R.A.S, il <i>Corso di Custode-Manutentore di aree archeologiche</i> , in cui è stata docente di Storia della Sardegna, di Tecnica di scavo, di Tecniche di manutenzione.
1991-1992	Ha progettato e coordinato a Cagliari, per R.A.S, il <i>Corso Operatore del Restauro del tessile storico ed etnografico</i> , in cui è stata docente di Storia della Sardegna antica e di Sistemi di Schedatura dell' ICCD.
1991	E' stata Docente di Archeologia Romana nel Corso Addetti Strutture Museali a Nuoro della R.A.S.
1987	Ha progettato e coordinato a Cagliari, per R.A.S, il <i>Corso di Operatori-Esperti del Territorio</i> , in cui è stata docente di Archeologia Romana ; di Sistemi di Schedatura dei BB.CC.
1987	Ha progettato e coordinato a Sardara, per R.A.S, il <i>Corso di Operatori-Esperti del Territorio</i> , in cui stata docente di Archeologia Romana.
1986	Ha progettato e coordinato a Pula-Ca, per R.A.S, il <i>Corso Operatori-Esperti del Territorio</i> , in cui è stata docente di Archeologia Romana.
1986	Ha progettato e coordinato a Guspini, per R.A.S, il <i>Corso di Operatori-Esperti del Territorio</i> in cui è stata docente di Archeologia Romana.
1986	Ha progettato e coordinato a Cagliari, per R.A.S, il <i>Corso Operatori-Esperti del territorio</i> , in cui è stata docente di Archeologia Romana.
1986	Ha progettato e coordinato a Santadi, per R.A.S, il <i>Corso di Esperti Itinerari Turistici</i> in cui è stata docente di Archeologia Romana.
1984	Ha progettato e coordinato a Cagliari, per R.A.S., il <i>Corso Esperti Itinerari Turistici</i> , in cui è stata docente di Archeologia e Storia Romana. 1984. Ha progettato e coordinato ad Oristano, per R.A.S, il <i>Corso Esperti di Itinerari Turistici Turistici</i> . in cui è stata docente di Archeologia e Storia Romana.
<b>CONVEGNI - SEMINARI – CONFERENZE</b>	<p>2012-2014 Ideatrice e coordinatrice scientifica per il Comune di Sedilo dei Convegni “In hoc signo vinces” nel 1700° anno della battaglia di Ponte Milvio”.</p> <p>2010-2014 E' Presidente dell'associazione culturale LAMAS e ne cura le iniziative (Convegni, Presentazione di libri, Conferenze, Concerti).</p> <p>2009 (Aprile)-2013 (Aprile) Ha organizzato le iniziative dell'associazione Sardegna Democratica, ne ha curato il blog dove ha scritto regolarmente.</p> <p>2005 Ha tenuto la relazione I luoghi di Efsio a <i>Karalis enella Sardegna</i>. Convegno <i>Efsio martire cagliaritano</i> -Organizzato dall'Arciconfraternita di S. Efsio nel 1700° anno del martirio - S. Chiara Cagliari (28-30 maggio 2005).</p> <p>2005 Ha tenuto la Relazione <i>Vicende insediative della Sardegna meridionale</i> nel Convegno “Atlantika . Sardigne: Ile- Mythe”. UNESCO Parigi (3.04.2005).</p> <p>2004 Ha tenuto la relazione <i>Karalis ai tempi di Saturninus</i> nel Convegno Saturninus Civis Kalaritanus - Organizzato da Pro Libera Civitate nel 1700° anniversario del martirio del santo e presieduto da S.E. Monsignor G. Mani- Sala del Consiglio Comunale di Cagliari (28 ottobre 2004).</p> <p>1998 Ha tenuto una relazione al Convegno <i>Riforma/Formazione- Sistemi scolastici/Enti Locali</i> organizzato da Provveditore agli Studi di Cagliari- Liceo Siotto-Istituto Gramsci della Sardegna (14-15 dicembre 1998).</p> <p>1998 Ha tenuto una relazione al Convegno <i>Decentramento culturale</i> organizzato dal Comune di S. Sperate per il 30° Anniver. del Muralismo (4/8 dicembre 1998).</p> <p>1997 Ha tenuto la relazione <i>Le nuove opportunità formative postdiploma. L'esperienza del Post Secondario classico in Sardegna</i>. Convegno sulla Formazione, organizzato dalla Commissione Pari Opportunità (8 marzo) c/o EXMA di Cagliari, presieduto dal Sottosegretario alla P. I. Albertina Soliani.</p>

	<p>1997 Ha coordinato la Tavola Rotonda <i>La Legge 125/91- Luci e Ombre</i>. Associazioni Amici del Libro- CIF e presieduta da Ministro per le Pari Opportunità on.. Anna Finocchiaro (2/II/1997).</p> <p>1994 Ha tenuto la relazione: <i>Architettura in mattone crudo: un'azione positiva nella cultura materiale</i> .Convegno <i>Formazione- occupazione: sostantivi al femminile</i> organizzato dall'IFOLD l'11/XII/1994.</p> <p>1994 Ha tenuto la relazione <i>Tuvixeddu: un insediamento di lunga durata</i> . Seminario di studi: <i>Un progetto per Tuvixeddu-Un progetto per la città. Linee programmatiche per un parco archeologico-ambientale</i>, a cura di Lega Ambiente con il patrocinio dell'Assessorato Regionale alla PI. BB.CC. Sport e Spettacolo (9/XII/ 1994).</p> <p>1994 Ha tenuto la relazione <i>Archeologie urbane e territoriali- Dominanti geografico-ambientali nella pianificazione territoriale</i>. Seminario <i>Pianificazione urbana e interdisciplinarietà</i> organizzato dal Dipartimento di Ingegneria del Territorio .Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Cagliari (29-30/IX/1994).</p> <p>1994- Ha tenuto la conferenza <i>Stampace. Un quartiere- città c/o Club UNESCO Cagliari</i> ( 28/XI/1994).</p> <p>1994 Ha tenuto la relazione <i>Ranuccio Bianchi Bandinelli: La biografia intellettuale di un archeologo</i> nell'ambito di "Lettere Italiane" a cura del Crogiuolo con il patrocinio della RAS e del Comune di Cagliari. (27/III/1994)</p> <p>1994 Ha tenuto la relazione <i>Il suburbio di Cagliari nel mondo antico</i> nell'ambito di: Il contado di Cagliari, l'identità antica e moderna, in <i>Opus-Strutture-Opuntia</i> organizzato da Aspis e Arch-Terra .Pirri-Cagliari (I 20/X/1994).</p> <p>1994 Ha curato in qualità di Responsabile regionale dell'A.N.C.O.S.T, in collaborazione con le Confederazioni Sindacali, l'iniziativa <i>Programmi e politiche sui BBCC</i>, presieduta da G. Lilliu. Chiesa S. Chiara CA.(17/III/1994).</p> <p>1994 Ha tenuto la relazione <i>Costruzione dell'identità e preesistenze nella Sardegna del secondo dopoguerra</i> nella Sezione: <i>Paesaggi della modernità- Città e ambiente - Congresso Itinerante Inventario e progetto. Il dibattito Culturale dalla Rinascita alla riforma della politica. In ricordo di Antonio Pigliaru</i> (5/II/1994).</p> <p>1994 Ha tenuto la relazione: <i>Il materiale di importazione delle necropoli di Juane Canu- Abba Ona- Funtana Noa (scavi Levi)</i> Convegno Internazionale di Studi <i>Da Olbia ad Olbia</i> organizzato dal Dipartimento di Storia della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Sassari (12-14 maggio ad Olbia).</p> <p>1994 <i>Ha tenuto la relazione Forme dell'abitare nella Cagliari postclassica- L' insediamento rupestre, organizzata dalle Delegazioni Inner Wheel di Cagliari e Quartu Sant' Elena il 14/I/1994.</i></p> <p>1993 Ha tenuto una relazione al Convegno: <i>S. Igia dieci anni dopo</i>, promosso dall'Associazione Kita de Sardinia e dall'Istituto di Storia Medioevale della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Cagliari.</p> <p>1993 Ha tenuto il Seminario/Dibattito: <i>Donne e beni Culturali</i> promosso il 19/III/1993 e l'iniziativa: <i>Un retablo raccontato da una donna</i> promossi dall'Associazione La Tela di Aracne - Manifestazioni di Un Marzo di Donne.</p> <p>1992 Ha tenuto la relazione <i>Materiali per la Forma urbis nei luoghi dei Genovesi a Cagliari</i> nell'ambito del Convegno <i>Genova in Sardegna</i> organizzato dall'Arciconfraternita dei Genovesi di Cagliari il 3/XII/1992.</p> <p>1992 Ha tenuto la relazione <i>Dal Centro storico alla Città storica/Città di "lunga durata- Per un recupero delle differenze</i> nell'ambito del Convegno: <i>Recupero del centro storico</i>, curato da Lega Nazionale delle Cooperative, Comitato Stampace. 25/VI/1992; c/o Cripta di Santa Restituta-Cagliari.</p> <p>1992 Ha tenuto la relazione <i>L'esemplarità della periferia. Il Complesso termale-chiesastico di San</i></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>ELENCO ESSENZIALE DELLE PUBBLICAZIONI DIVULGATIVE E SCIENTIFICHE (ORDINE CRONOLOGICO)</b></p>	<p><i>Basilio nelle vicende insediative della Trexenta nel Convegno San Giorgio, Suelli, Trexenta. La storia e l'ambiente per lo sviluppo</i>, tenutosi a Suelli l'11/1/ 1992 con il patrocinio dell'Assessorato all'Ambiente della RAS.</p> <p>1991 Ha tenuto la relazione <i>Un progetto di archeologia urbana: lo scavo SIP a Cagliari</i> nell'ambito del Seminario: <i>Dal futuro ritorna il passato</i>, a cura della Direzione SIP, Soprintendenza ai Beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Quartu Sant'Elena 23/X/1991.</p> <p>1991 Ha tenuto la relazione <i>Esempi di architettura in terra cruda nell'archeologia urbana di Cagliari-Convegno Approccio multidisciplinare alla architettura in terra cruda</i>, Oristano-18/X/1991- a cura di ArchTerra e della Provincia di Oristano.</p> <p>1991 Ha curato la Mostra: <i>L'intelligenza delle mani: professioni tra passato e presente</i> promossa da La Tela di Aracne -Villa Satta- Cagliari il 27/IX/ 1991.</p> <p>1989 Ha tenuto la relazione <i>Le presenze archeologiche nella collina di Tuvixeddu nell'ambito dell'Incontro Proposte di salvaguardia per il colle di Tuvixeddu</i>, a cura di talia Nostra - 27/I/1989- Amici del Libro a Cagliari.</p> <p>1984 Ha tenuto una relazione <i>Convegno: Santa Igia.Capitale Giudicale</i>, dell'Istituto di Storia Medioevale della Facoltà di Lettere. 'Università di Cagliari.</p> <p>1988 Ha tenuto (16/VI/1988) il volume di Tilde Giani Gallino <i>La ferita ed il re. Gli archetipi femminili della cultura maschile</i> c/o Libreria delle donne di Cagliari nell'ambito del Seminario <i>Cultura delle donne</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha curato e condotto per la Sede RAI della Sardegna <i>Dieci conversazioni sulla Sardegna Antica</i> con la partecipazione dei più autorevoli studiosi sardi-Un viaggio nella Sardegna di Tremila anni fa, Unione Sarda 13/XII/1979</li> <li>• <i>Le Terme di Viale Trieste, in Mostra Nazionale Acquisizioni Patrimonio Artistico dello Stato 1970-1980, Roma 1980;Schiavi e padroni nell'antica Roma, Unione Sarda 31/X/1980</i></li> <li>• <i>La vita di una città sarda sotto il dominio di Roma</i>, Unione Sarda 19/XII/1980</li> <li>• <i>L'antico ruolo di Tharros nell'universo fenicio-punico</i>, Unione Sarda 4/III/1981</li> <li>• <i>L'occhio dell'archeologo sui bronzi di Riace</i>, Unione Sarda, 31/III/1981</li> <li>• <i>Discorso sulla città</i>, Unione Sarda 11/XII/1981</li> <li>• <i>Tempio a pozzo nuragico: Ceramica a vernice nera</i>, apud Cabras Cuccuru S'Arriu, in Rivista di Studi Fenici X (1982), pp. 118-122</li> <li>• <i>Per una revisione-interpretazione della Forma Kalaris</i> (Scavi 1978- 1982), in S. Igia. Capitale giudicale, Pisa 1986</li> <li>• <i>Archeologia urbana a Cagliari</i>, in Quaderni della Soprintendenza Archeologica per le Province di Cagliari e Oristano, II (1987), 1, pp. 51-78</li> <li>• <i>Una mappa degli insediamenti umani nel Sulcis. Quei minatori antichi</i>, in Rinascita Sarda, III, 1988, 7-8</li> <li>• <i>Addenda Formae urbis. Elementi tardo-antichi e altomedievali a Cagliari alla luce dei recenti scavi</i>, Cagliari 1989</li> <li>• <i>Cagliari e la sua conurbazione tra tardo-antico e alto medioevo</i>, in AA. VV., Il suburbio delle città in Sardegna, Taranto 1989, pp. 89- 124</li> <li>• <i>Il quartiere tra mito, archeologia e progetto urbano</i>, in AA. VV., Cagliari. Quartieri Storici: Marina, Cinisello Balsamo 1989, pp. 13- 22</li> <li>• <i>Analisi storico-archeologica del Basso-Sulcis</i>, in Progetto di recupero e valorizzazione</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>delle preesistenze del Gutturu Mannu- Foresta Pantaleo (con tav.le grafiche), Consorzio Gutturu Mannu, Provincia di Cagliari 1989</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Viaggio nella Sardegna archeologica</i>, Cagliari 1990</li> <li>• <i>Cagliari tra emerso e sommerso</i> (con il contributo di F. Masala), Cagliari 1990</li> <li>• <i>Piazza del Carmine nel mondo antico</i>, in AA.VV., Un luogo della città: Piazza del Carmine (a cura di M. A. Mongiu), Cagliari 1990</li> <li>• <i>Il Castello di Olomene</i>, in AA. VV., Castelli della Sardegna medievale (a cura di B. Fois), Cinisello Balsamo 1992</li> <li>• <i>Analisi storico-archeologica del Sistema Molentargius Saline Poetto</i> (Cagliari - Quartu Sant'Elena) (con tav.), (a cura di IST- Consorzio Ramsar), Cagliari 1993</li> <li>• <i>Analisi storico-archeologica del suburbio occidentale di Cagliari</i> (con tav.le grafiche), in AA.VV. <i>Progetto di scavo e recupero dell'area di S. Igia</i> ( M. Pintus, F. Masala e M.A. Mongiu), Ass. LL.PP. R.A.S., Cagliari 1993</li> <li>• <i>L'intervento di D. Levi nella necropoli di Olbia</i>, in Studi in onore di D. Levi (a cura di F. Lo Schiavo), Ozieri 1994; <i>Analisi storico-archeologica sull'area di San Saturnino di Bultei- Benetutti</i> (con tav.le grafiche), in <i>Progetto di scavo e restauro del complesso di San Saturnino</i> (G. L. Becciu e M. A. Mongiu), Comune di Bultei 1994</li> <li>• <i>Stampace: Un quartiere tra polis e chora</i>, in AA. VV., Cagliari. Quartieri Storici: Stampace, Cinisello Balsamo 1995</li> <li>• <i>Analisi storico-archeologica sul territorio di Santadi</i> (con tav.le grafiche), in Progetto di recupero del Furradroxiu Sanna e del Complesso termale-diesatico di Pantaleo ( PROGENSAR), Provincia di Cagliari 1995</li> <li>• <i>La città e le disavventure della "dialettica del riconoscimento"</i>, in AA. VV., La città in ombra (a cura di G. Maccioco), Milano 1996, pp. 190-220</li> <li>• <i>Ad Ripam Karalis</i>, in AA. VV., <i>Via Roma tra memoria e progetto</i>, Cagliari 1996;</li> <li>• <i>Dall'anamorfosi al riconoscimento. Rapporto tra progettualità e archeologia</i>, in AA. VV., <i>Recupero urbano per la città del duemila</i> (a cura di R. Paracchini), Cagliari, 1986</li> <li>• <i>In occidentalibus suburbanisque partibus Sancta Gilla. Lo Stagno di Santa Gilla: margine della città</i>, in AA. VV., <i>Santa Gilla tra passato e futuro</i> (a cura di A. Deiana e R. Paracchini), Cagliari 1996, pp. 119-153</li> <li>• <i>Analisi storico-archeologica sul territorio e sull'abitato di Quartu Sant'Elena</i> (con tav. le grafiche), in PUC di Quartu S.E. (E. Corti e A. Sanna), Comune di Quartu S.E. 1996-1997</li> <li>• <i>Analisi storico-archeologica sul territorio e sull'abitato di Assemmini</i> (con tav.l e grafiche), in PUC di Assemmini (L. Rossetti e C. Portoghese), Comune di Assemmini 1997</li> <li>• <i>L'esperienza dei Corsi del Post Secondario Classico della Sardegna</i>, in AA.VV., <i>Il Diritto alla formazione</i>, Studi e Documenti degli Annali del Ministero della Pubblica Istruzione, 79/80, Roma 1997, pp.307- 321</li> <li>• <i>L'integrazione nel segmento tecnico-professionale superiore: il post-diploma classico nella Regione Sardegna</i>, in Annali del MIUR.1- 2 XLIII, pp.101- 103 Roma 1997;</li> <li>• <i>L'apocalisse come "renovatio" nei luoghi di margine</i>, in AA. VV., <i>Sant' Agostino e le apocalisse dell'Occidente</i> (a cura di P. Cherchi), Sassari 1998</li> <li>• <i>Analisi storico-archeologica sul territorio e sull'abitato di Albagiara</i> (con tav. le), in PU C (G. L. Becciu), Albagiara 1998</li> <li>• <i>Analisi storico-archeologica sul territorio di Villacidro</i> (con tav.le), in PUC (G. C. Suelzu) Villacidro 1998</li> <li>• <i>Analisi storico-archeologica sul territorio di Santadi</i> (con tav. le), in PUC (A. Sanna)</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>1998</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Rapporti sulla Geografia storica e sui BB. CC. nella Provincia di Cagliari</i>, PUP (G. Maciocco) Cagliari 1998/2002</li><li>• <i>L'Area di S. Maria Angiargia-Collinas - Un'esperienza di archeologia degli elevati</i>, in Ambiente, Architettura, Arte-Rivista dell'Ordine degli Architetti, Provincia di Cagliari - Dicembre 2001</li><li>• <i>Il Complesso di Santa Maria Angiargia, Collinas</i>- 2001</li><li>• <i>Le opportunità mancate e possibili di una città di lunga durata</i>, in AA.VV.,Cagliari tra passato e futuro (a cura di G.G.Ortu). Cagliari 2004</li><li>• <i>Karalis ai tempi di Saturninus</i>, in Saturninus Civis Kalaritanus. Cagliari 2005</li><li>• <i>In hoc signo vinces</i> (a cura) Cagliari 2012</li><li>• <i>L'Ardia di San Costantino in In hoc signo vinces</i> (a cura di Vittorio Sgarbi) Milano 2016</li><li>• 2009-2013 Responsabile della <i>Rivista online Sardegna Democratica</i> nella quale ha scritto regolarmente.</li><li>• Dal 2013 tiene nel quotidiano L'Unione Sarda la Rubrica settimanale La città in pillole nel quotidiano L'Unione Sarda, di cui è anche Editorialista.</li><li>• Fa parte dal 2013 della Redazione della Rivista on line "<i>Sardegna Soprattutto</i>".</li></ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La sottoscritta dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae sono veritiere e corrette. La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi e per effetti di cui al D. Lgs. 196/2003, come novellato dal D. Lgs. 101/2018 e dal Regolamento UE 2016/679 (DPR) sulla protezione dei dati personali.

Cagliari 8/11/2020

Maria Antonietta Mongiu