

Rita Pamela Ladogana (Napoli, 12/02/1974) è professoressa associata di Storia dell'arte contemporanea presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Cagliari.

Insegna nei corsi di laurea triennale in Beni culturali e spettacolo e in Lettere e nei corsi di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte e in Scienze della Produzione Multimediale.

È membro del consiglio del Dottorato Internazionale in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali – Università di Cagliari)

I suoi interessi di ricerca riguardano soprattutto le manifestazioni artistiche del XX secolo, riferite sia all'ambito nazionale che a quello più specificamente locale, relativo alla Sardegna. Ha prodotto contributi su Costantino Nivola, Maria Lai, Pinuccio Sciola, Rosanna Rossi e Bernardino Palazzi, artisti isolani che hanno avuto un respiro nazionale e internazionale. Ha dedicato lavori monografici a Filippo De Pisis e Pio Semeghini. Ha pubblicato saggi su temi legati all'arte italiana tra le due guerre.

Principali incarichi

- responsabile scientifico della Collezione Sarda Luigi Piloni (Università degli Studi di Cagliari)
- responsabile scientifico del MUACC (Museo Universitario delle Arti delle Culture Contemporanee)
- Membro del comitato di direzione di MEDEA Rivista internazionale di studi interculturali <https://ojs.unica.it/index.php/medea/index>
- Membro del comitato di direzione di ABSIDE Rivista di Storia dell'Arte (Università degli Studi di Cagliari) <https://ojs.unica.it/index.php/abside/about/editorialTeam>
- Membro del comitato editoriale della rivista LUK– Studi e attività della Fondazione Ragghianti (Lucca)

Rita Ladogana