



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

Regolamento per la riproduzione e l'uso delle immagini dei beni culturali in consegna al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari approvato con D.D. n. 6 del 03.03.2021

Art. 1 – Riferimenti normativi e principi generali

1. La riproduzione dei Beni Culturali in consegna al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari (di seguito anche semplicemente “Museo”) e l'uso delle relative immagini sono disciplinati dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, approvato con D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., in particolare dagli artt. 106, 107, 108 e 109, nonché dal D. M. 8 aprile 1994, recante il *Tariffario per la determinazione di canoni, corrispettivi e modalità per le concessioni relative all'uso strumentale e precario dei beni in consegna al Ministero*, dal D. M. 20 aprile 2005, recante *Indirizzi, criteri e modalità per la riproduzione di beni culturali, ai sensi dell'articolo 107 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42* e in ultimo dal presente Regolamento.
2. Costituisce compito istituzionale del Museo promuovere la valorizzazione, lo studio e la ricerca artistica e scientifica, anche favorendo la diffusione e la conoscenza del patrimonio culturale, nel rispetto dei principi di trasparenza, efficienza ed economicità.

Art. 2 – Oggetto del Regolamento

1. Il presente Regolamento – redatto in forza del D.P.C.M. 02.112.2019, n. 169, art. 43, c.4, lett. o – disciplina la riproduzione e l'uso delle immagini dei materiali esposti o comunque in consegna al Museo e l'applicazione dei relativi canoni e corrispettivi di cui all'art.108 del D. Lgs. n. 42 del 2004 e ss.mm.ii.
2. Tutte le riproduzioni sono soggette ad autorizzazione della Direzione del Museo nei termini e con le modalità indicati negli articoli seguenti.

Art. 3 – Disciplina generale

1. La riproduzione dei beni in consegna al Museo può essere autorizzata – fatta salva l'esigenza di garantirne la tutela, l'integrità e il decoro – per fini personali, di studio, scientifici, culturali e commerciali, secondo quanto disposto dagli artt. 107 e 108 del D. Lgs. n. 42 del 2004 e ss.mm.ii.
2. Le riprese filmate e fotografiche devono essere di norma eseguite nei giorni di chiusura al pubblico, o in data e orario da definire con la Direzione.
3. Salvo accordi particolari, non è consentita la riproduzione delle opere in corso di restauro, nonché, per un biennio, di quelle restaurate o di nuova acquisizione.
4. La concessione non è cedibile né trasferibile a terzi, viene rilasciata in via non esclusiva e per la sola finalità richiesta, previo accertamento della sussistenza dei requisiti prescritti dalla legge e,



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

in caso di concessione a titolo oneroso, dietro pagamento in via anticipata dei canoni e/o corrispettivi di riproduzione.

5. Le eventuali spese sostenute dall'Amministrazione del Museo per consentire le attività richieste verranno determinate caso per caso, prima del rilascio dell'autorizzazione.
6. Le immagini non possono essere ulteriormente riprodotte ovvero utilizzate per scopi diversi da quelli dichiarati al momento della domanda, senza la preventiva autorizzazione della Direzione del Museo. Sono esclusi gli usi che ricadono nella disciplina dell'art. 108 comma 3 bis D. Lgs. 42/2004.
7. La Direzione del Museo può motivatamente escludere dalla riproducibilità o da tecniche specifiche di riproduzione i beni che, per il particolare stato di conservazione, possano essere danneggiati.
8. La durata del procedimento (sia per le richieste relative alla concessione d'uso ex art 106 D. Lgs. 42/2004, sia per quelle relative all'utilizzo strumentale, precario e alla riproduzione dei beni culturali ex art. 107 D. Lgs.42/2004) è di 90 gg. ai sensi del DPCM n. 271 del 22/12/2010. Entro questi termini l'Amministrazione comunica per iscritto l'esito al richiedente.
9. Nessun uso diverso da quello dichiarato può considerarsi legittimo. La violazione di tale impegno comporta l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa vigente.
10. Il Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo è esente da ogni responsabilità per danni a cose o persone provocati, conseguenti o comunque occasionati dalle attività dei concessionari inerenti alla riproduzione (e di eventuale diffusione e spaccio al pubblico degli esemplari riprodotti).
11. Per eventuali ore eccedenti il normale orario di apertura, il personale dell'Istituto potrà effettuare prestazioni lavorative straordinarie, in conto terzi, regolarmente autorizzate dall'Amministrazione e retribuite a cura del richiedente*, secondo accordi prestabiliti e nel rispetto della normativa vigente.
12. Fatti salvi i casi disciplinati dall'art. 108 comma 3 bis. D. Lgs. 42/2004, all'atto della richiesta per autorizzazione alla riproduzione di beni culturali, l'interessato dovrà fornire ogni dato e informazione necessaria per consentire alla Direzione del Museo la valutazione dell'iniziativa. A tal fine dovranno essere indicati lo scopo, le caratteristiche, le modalità e i tempi di esecuzione delle riproduzioni oltre che le finalità, la destinazione e la quantità di copie prodotte che il richiedente intende realizzare ed immettere sul mercato, nonché le forme di distribuzione e il valore commerciale.
13. Dovrà inoltre essere sottoposto alla valutazione della Direzione del Museo un prototipo di ogni prodotto su cui compaia l'immagine del bene riprodotto che si intenda realizzare (c.d. uso derivato). Nessun uso diverso da quello dichiarato può considerarsi legittimo senza una nuova autorizzazione scritta.
14. Ogni esemplare di riproduzione dovrà indicare le specifiche fornite al momento del rilascio dell'autorizzazione e riportare la dicitura "Su concessione del MiBACT - Museo Archeologico Nazionale di Cagliari", nonché l'avvertenza del divieto di ulteriore duplicazione o riproduzione con qualsiasi mezzo.
15. L'autorizzazione dà diritto all'utilizzazione delle riproduzioni dei beni effettuate o richieste all'Amministrazione, in via non esclusiva, per l'utilizzo concordato (singola edizione, singola



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

mostra, singola produzione). Per successive edizioni nonché per ogni utilizzazione diversa è richiesta una nuova specifica istanza con anticipata corresponsione dei diritti di riproduzione fissati nel tariffario.

16. Le richieste per scopi pubblicitari, o che si riferiscano a casi non espressamente contemplati nel presente regolamento, o comunque legate a esigenze particolari, saranno di volta in volta oggetto di esame e accordi specifici con la Direzione del Museo.
17. Per utilizzazioni diverse o trasferimenti a terzi, anche in noleggio, delle riprese che comportino un uso commerciale sarà necessaria un'espressa autorizzazione da parte della Direzione del Museo.
18. La Direzione del Museo si riserva di procedere alla rimodulazione dei canoni in base alla natura della richiesta presentata (vd. Art. 3.12).

CONCESSIONE

Art. 4 – Richiesta di riproduzione

1. Le richieste di riproduzione ed uso di immagini e video devono essere formalizzate attraverso la presentazione di una richiesta scritta, mediante i modelli scaricabili dal sito web www.museoarcheocagliari.beniculturali.it, indirizzata al Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, agli indirizzi e-mail PEO man-ca@beniculturali.it o PEC mbac-man-ca@mailcert.beniculturali.it.

Art. 5 – Riproduzioni

1. RIPRODUZIONI ESEGUITE DALL'AMMINISTRAZIONE (MATERIALI D'ARCHIVIO)

Il Museo può fornire, a richiesta e dietro pagamento dei corrispettivi dovuti:

- immagini in formato digitale (.tiff e .jpg)

Qualora l'Amministrazione non possa garantire il servizio di riproduzione del materiale d'archivio con propri mezzi, lo stesso sarà affidato all'esterno e il corrispettivo dovuto sarà determinato sulla base delle tariffe di mercato, fatto salvo il pagamento del canone eventualmente dovuto all'Amministrazione per il diritto di immagine.

Al richiedente è di norma trasmesso il file tramite posta elettronica, tuttavia è possibile, su richiesta, fornirne copia su supporto ottico (CD/DVD) a pagamento. Anche le spese di spedizione sono a carico del richiedente.

2. RIPRODUZIONI ESEGUITE DAL RICHIEDENTE



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

Le riproduzioni dei beni culturali non effettuate dall'Amministrazione possono avvenire tramite:

- riprese fotografiche;
- riprese filmate;
- riprese laser scanner

In alcun caso la riproduzione potrà prevedere tecniche per contatto o che in qualsiasi modo possano risultare invasive e/o dannose per i beni.

In ogni caso sono dovute al Museo due copie di ogni opera a stampa e una copia digitale ad alta definizione (300 dpi) delle riproduzioni in qualsiasi modo eseguite dei beni culturali in consegna al Museo, salvo ulteriori richieste specifiche da parte della Direzione.

Art. 6 - Corrispettivi

1. La riproduzione dei beni culturali e l'utilizzo dei relativi prodotti sono soggetti al pagamento dei canoni e/o dei corrispettivi indicati nel tariffario allegato al presente Regolamento. Detti corrispettivi equivalgono alle spese sostenute dall'Amministrazione, che saranno computate contestualmente al rilascio dell'autorizzazione.

Art. 7 – Royalties

1. Relativamente all'uso di prodotti derivati ricavati sia da riproduzioni fornite dal Museo sia da riproduzioni eseguite dal richiedente, in aggiunta al pagamento del canone e/o dei corrispettivi di riproduzione è dovuta la corresponsione di *royalties* pari al 15% sull'introito lordo derivante da qualsiasi ulteriore e diverso uso delle stesse.

Art. 8 – Cauzione

1. Nei casi in cui dall'attività di concessione possa derivare un pregiudizio ai beni culturali e/o ai luoghi in cui essi sono conservati, il Museo richiederà una cauzione, da costituirsi mediante fideiussione bancaria o assicurativa, il cui importo sarà determinato in funzione del caso specifico.
2. La cauzione è dovuta indipendentemente dall'eventuale esenzione dal pagamento del canone.
3. La cauzione è restituita quando sia stato accertato che i luoghi o beni culturali non abbiano subito danni e le eventuali spese sostenute dal Museo siano state rimborsate.

Art. 9 – Modalità di pagamento

1. I pagamenti dovranno essere effettuati sul conto corrente intestato al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, al codice IBAN che sarà indicato nell'autorizzazione, indicando obbligatoriamente nella causale il motivo del versamento: "Museo Archeologico Nazionale di Cagliari – Pagamento dovuto per ..." con indicazione della tipologia di autorizzazione (riprese/



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

riproduzioni fotografiche/riproduzioni fac-simile ecc.) e con riferimento specifico al bene culturale riprodotto e finalità specifica a cui si lega la richiesta.

2. Copia della ricevuta del bonifico effettuato dovrà essere e inviata a mezzo PEC all'indirizzo: mbac-man-ca@mailcert.beniculturali.it.
3. Non si emettono fatture. Possono tuttavia essere rilasciate attestazioni di avvenuto pagamento.

Art. 10 – Casi di esenzione

1. Nessun canone è dovuto per le attività di riproduzione effettuate nei luoghi aperti al pubblico senza uso di stativo, treppiede o luci, nonché per l'acquisizione di riproduzioni d'archivio da parte di privati per uso strettamente personale o per motivi di studio e ricerca scientifica, ovvero da soggetti pubblici per finalità di valorizzazione esplicitamente riconosciute dall'Amministrazione, in ogni caso senza scopo di lucro.
2. Sono esenti dal pagamento dei canoni di riproduzione di beni culturali in consegna al Museo le riproduzioni per fini istituzionali di altri Istituti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, di enti pubblici e privati per finalità scientifiche o di valorizzazione condivise e oggetto di accordi specifici, anche di reciprocità, senza fini di lucro o di apposita convenzione ministeriale.
2. In tutti i casi di esenzione, i richiedenti sono comunque tenuti al rimborso delle eventuali spese sostenute dall'Amministrazione (corrispettivi di riproduzione).
3. È fatto salvo il diritto di cronaca. Per diritto di cronaca si intende la comunicazione al pubblico svolta nei limiti dello scopo informativo ai sensi dell'art. 65, comma 2, L. 633/1941.
4. Sono esenti dal pagamento delle tariffe per i diritti di riproduzione, le pubblicazioni con tiratura inferiore alle 2000 copie e prezzo di copertina inferiore a € 120,00 e quelle di periodici di natura scientifica.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

TARIFFARIO

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE ESEGUITE DALL'AMMINISTRAZIONE

CORRISPETTIVI DI ESECUZIONE E CANONI DI RIPRODUZIONE PER USI SENZA SCOPO DI LUCRO		
	Corrispettivi di esecuzione	Canone di riproduzione
Per motivi di studio	€ 10,00	esente
Per articoli in periodici di rilevanza scientifica o tesi di laurea/specializzazione/dottorato di argomento attinente ai beni culturali in consegna al Museo	€ 10,00	esente
Per richieste di soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione attuate senza scopo di lucro	€ 10,00	esente

- Le immagini fornite avranno una risoluzione di 300 DPI base 20.

CORRISPETTIVI DI ESECUZIONE E CANONI DI RIPRODUZIONE A SCOPO EDITORIALE			
	Corrispettivi di esecuzione	Corrispettivo di riproduzione nazionale (in una lingua)	Canone di riproduzione internazionale (in più lingue)
Per pubblicazioni con tiratura inferiore alle 2000 copie e prezzo di copertina inferiore a € 120,00	€ 15,00 bassa definizione; € 30 alta definizione	esente	esente
Per pubblicazioni scientifiche con tiratura superiore alle 2000 copie e prezzo di copertina superiore a € 120,00	€ 15,00 bassa definizione; € 30 alta definizione	€50,00/ €150,00 per uso in copertina	€150,00/ €450,00 per uso in copertina



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

Per pubblicazioni non scientifiche con tiratura superiore alle 2000 copie e prezzo di copertina superiore a € 120,00	€ 15,00 bassa definizione; € 30 alta definizione	€ 100,00/ € 300,00 per uso in copertina	€ 300,00/ € 900,00 per uso in copertina
Per pubblicazioni su web (equivalente a diffusione mondiale)	€ 15,00 bassa definizione; € 30 alta definizione	/	€ 300,00
Altri scopi	Da valutare preventivamente caso per caso		

- Le tariffe si applicano per ciascuno scatto fotografico; per riprese in serie o esigenze speciali verranno accordi specifici presi di volta in volta con la Direzione del Museo.
- Il canone include i diritti di riproduzione di una sola fotografia pubblicata in un'edizione in una sola lingua.
- Diritti per pubblicazioni internazionali: il triplo delle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione.
- Per file in alta definizione si intende un file a 300 DPI base 20, per bassa definizione si intende un file a 96 DPI base 20. Per diverse dimensioni di file la richiesta sarà valutata caso per caso.
- Per riproduzioni da negativi di rilevanza storica valgono accordi e canoni da definire caso per caso.
- Ristampe presso lo stesso editore: sconto del 50% sulle tariffe dei diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione.
- Riutilizzo della matrice dallo stesso editore per un'altra opera: 10% di sconto sulle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione.
- Riutilizzo della matrice da parte di un altro editore: 25% di sconto sulle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della nuova pubblicazione.
- Eventuali spese di spedizione sono a carico del richiedente.

RIPRESE FOTOGRAFICHE NON ESEGUITE DALL'AMMINISTRAZIONE

CANONI DI RIPRODUZIONE PER STUDIO O USO PERSONALE	
	Canone di riproduzione
Per motivi di studio	esente
Per articoli in periodici di rilevanza scientifica o tesi di laurea/specializzazione/dottorato di argomento	esente



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

attinente ai beni culturali in consegna al Museo	
Per richieste di soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione attuate senza scopo di lucro	esente

CANONI DI RIPRODUZIONE E USO A SCOPO EDITORIALE		
	Canone di riproduzione nazionale (in una lingua)	Canone di riproduzione internazionale (in più lingue)
Per pubblicazioni scientifiche con tiratura inferiore alle 2000 copie e prezzo di copertina inferiore a € 120,00	esente	esente
Per pubblicazioni scientifiche con tiratura superiore alle 2000 copie e prezzo di copertina superiore a € 120,00	€50,00/ €150,00 per uso in copertina	€150,00/ €450,00 per uso in copertina
Per altri tipi di pubblicazione con tiratura superiore alle 2000 copie e prezzo di copertina superiore a € 120,00	€ 100,00/ € 300,00 per uso in copertina	€ 300,00/ € 900,00 per uso in copertina
Per pubblicazioni su web (equivalente a diffusione mondiale)	/	€ 300,00
Per uso pubblicitario	A partire da € 3.000,00	A partire da € 9.000,00
Altri scopi	Da valutare preventivamente caso per caso	

- Le tariffe si applicano per ciascuno scatto fotografico; per riprese in serie o esigenze speciali verranno accordi specifici presi di volta in volta con la Direzione del Museo;
- Il canone include i diritti di riproduzione di una sola fotografia pubblicata in un'edizione in una sola lingua;
- Diritti per pubblicazioni internazionali: il triplo delle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione;
- Per riprese fotografiche speciali e rilievi con laser scanner (macrofotografie, microfotografie, fotografie UV e fluorescenze degli UV, fotografie IR termico, IR bianco e nero, IR falsi colori, riflettografie IR, radiografie) è prescritta specifica autorizzazione del Direttore del Museo e le relative tariffe verranno stabilite sulla base dell'attività preventivamente richiesta;
- Per riproduzioni da negativi di rilevanza storica valgono accordi e canoni da definire caso per caso;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

- Ristampe presso lo stesso editore: sconto del 50% sulle tariffe dei diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione;
- Riutilizzo della matrice dallo stesso editore per un'altra opera: 10% di sconto sulle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione;
- Riutilizzo della matrice da parte di un altro editore: 25% di sconto sulle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della nuova pubblicazione;
- L'Amministrazione si riserva di chiedere a chi presenta l'istanza la firma, da parte del fotografo che realizza le immagini, di una liberatoria con cui cedere al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari i diritti di sfruttamento economico, senza limiti, delle fotografie dei beni culturali appartenenti al medesimo Museo.

SERVIZI FOTOGRAFICI PER USO PRIVATO	
Spazi interni del Museo	€ 500,00 tariffa oraria applicabile anche a frazioni di tempo inferiori
Spazi esterni del Museo	€ 400,00 tariffa oraria applicabile anche a frazioni di tempo inferiori

- Il prezzo è comprensivo del costo del biglietto per n. 5 ingressi.
- Usi esclusi: la Direzione del Museo si riserva di escludere determinati usi sulla base della valutazione della compatibilità con la destinazione culturale dei beni.

RIPRESE FILMATE NON ESEGUITE DALL'AMMINISTRAZIONE

CANONI DI RIPRODUZIONE E USO		
TIPOLOGIA DI RIPRESA	CANONE DI RIPRODUZIONE (Distribuzione su uno Stato)	CANONE DI RIPRODUZIONE (Distribuzione su più Stati)
Per motivi di studio/ ricerca scientifica	esente	esente
Per richieste di soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione attuate senza scopo di lucro	esente	esente



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

Riprese filmate destinate alla produzione di prodotti video con finalità commerciali terzi (Validità della concessione un anno per singolo utilizzo del prodotto autorizzato. Estensione dei diritti per riutilizzo delle immagini filmate: € 250,00 all'anno per un massimo di 7 anni aggiuntivi)	€ 1.000,00 per la prima ora € 750,00 dalla seconda ora	€ 1.500,00 per la prima ora € 1.000,00 dalla seconda ora
Riprese filmate destinate alla produzione di prodotti video con finalità culturali e commerciali (Validità della concessione tre anni per singolo utilizzo del prodotto autorizzato. Estensione dei diritti per riutilizzo delle immagini filmate: € 250,00 all'anno per un massimo di 7 anni aggiuntivi)	€ 500,00 per la prima ora € 300,00 dalla seconda ora	€ 750,00 per la prima ora € 500,00 dalla seconda ora
Per uso pubblicitario	A partire da € 3.000,00	A partire da € 9.000,00
Altri scopi	Da valutare preventivamente caso per caso	

- La concessione è disciplinata da specifico accordo in relazione al numero di passaggi nella rete e/o alla distribuzione.
- L'utilizzazione ripetuta della ripresa comporta l'obbligo di comunicazione al Museo e la ridefinizione della tariffa come di seguito indicato:
 - per due passaggi sulla stessa rete o testata: 25% in più;
 - per più di due passaggi sulla stessa rete o testata: 75% in più.
- Tali percentuali si applicano anche in caso di estensione annuale dei diritti.
- Per i prodotti televisivi da autorizzare, va indicato il numero di emittenti su cui il filmato sarà trasmesso e numero di passaggi.
- Per i prodotti cinematografici, vanno indicati i canali di sfruttamento (Theatrical, free Tv, pay tv, home video, web) e il numero di paesi in cui il prodotto sarà distribuito.
- Per i prodotti destinati esclusivamente al web (che corrisponde ad una distribuzione su più Stati), vanno indicate le piattaforme su cui il prodotto audiovisivo sarà posizionato, la presenza o meno di qualunque tipo di pubblicità, le modalità di trasmissione (streaming, download, ecc).

PRODOTTI DERIVATI



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

Prodotti derivati da riprese - fotografiche - filmate - laser-scanner	15% sull'introito lordo derivante da qualsiasi ulteriore e diverso uso del materiale riprodotto. Le royalties vanno corrisposte in aggiunta al pagamento delle tariffe e dei diritti
Riproduzioni in fac-simile, copie e prodotti derivati	Corrispettivo fisso fino a 1000 pezzi € 1.000,00
	Corrispettivo fisso per più di 1000 pezzi € 3.000,00
	Royalties 15% sull'introito lordo derivante da qualsiasi ulteriore e diverso uso del materiale riprodotto. Le royalties vanno corrisposte in aggiunta al pagamento delle tariffe e dei diritti.
	Deposito cauzionale € 2.500,00